



●二見光宇馬の陶仏。

2017 3月18日.土 — 3月26日.日

作家在廊日 会期中全日 / 定休日 22日(水)

●二見君の白い仏像を見ていると、心がゆったりする。背筋が伸びて、気さくに座している。細面だったり、ふっくらしたお顔だったり…。じいっと目を凝らして見ていると、顔は正面を向いているようになのに、実は、ちょっとはすを向いている。そこがまた何ともいえずいいのである。

京都の町中の町屋で、毎朝、朝早くから起きて、照明も暖房もつけずに、正面を向いて作るんだといいます。一対一で向き合って形にしていくことを考えると、すごいことをしている人なんだなあと思います。

その二見君に出身を聞いてみたら、熱海なのでした。

2017年2月25日 うつわ菜の花 ●高橋台一

二見光宇馬 (ふたみ こうま) 略歴
1976年 静岡県熱海市生まれ
2001年 多摩川大学農学部農学科卒業
2008年 陶器にて仏像の制作を始める
2015年 京都に工房を移す

展覧会歴
FOX EY aoyama(2012)・阪急うめだ本店(2013)・新宿タカシマヤ(2013)・日本橋高島屋(2013)・gallery aTo(2014)・kou 昴 kyoto(2014)・FOX EY aoyama(2015)・gallery aTo(2016)・日本橋高島屋(2016)

うつわ菜の花

小田原市南町1-3-12 電話 (0465)24-7020
OPEN 11:00-18:00
<http://utsuwa-nanohana.com>

小田原駅東口より箱根方面へ向かうバス利用 [箱根口] バス停下車徒歩3分
●次回予告 加藤尚子 / 鑄造ガラス 4月8日.土 — 4月16日.日