安藤雅信の造形

2019年

6月8日.土 — 6月16日.日

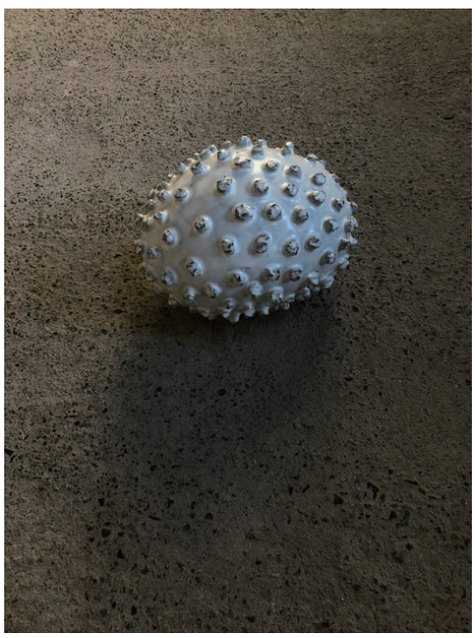
作家在廊日 8日／定休日 12日／OPEN 11:00—18:00

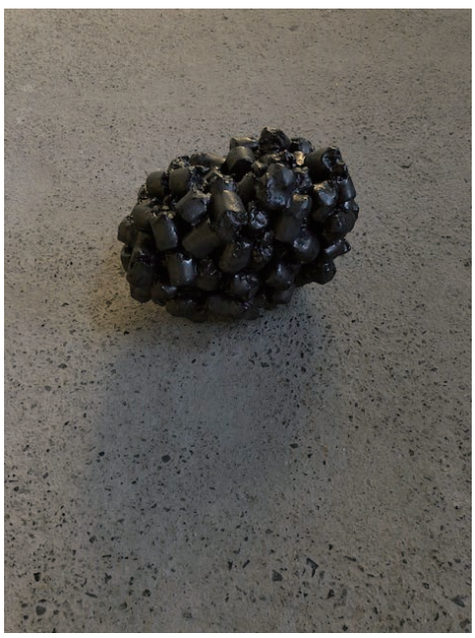
うつわ菜の花

安藤雅信の造形

• 会場は、うつわ・菜の花に変更になりました。

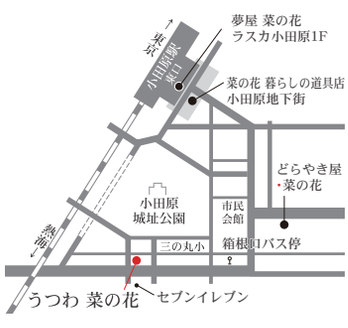
2019年
6月8日.土 — 6月16日.日
作家在廊日 8日／定休日 12日／OPEN 11:00—18:00
＜同時開催　井上有一の書＞





安藤雅信 プロフィール
1957岐阜県多治見市生まれ
1981 武蔵野美術大学彫刻学科卒
1998 ギャルリ百草開廊
2000 studio MAVO開設
2010 百草　美と暮らし(ラトルズ)　出版
2018 中国茶のこころ　茶味的龕相(KAKDOKAWA)監修
2018 どっちつかずのものつくり(河出書房新社)出版

• 安藤雅信さんとつきあって長くなりましたが、その間に彼は確実に仕事を一つ一つ形にしていった。
日本の茶の湯をやっていて、良い茶室が百草の奥にあり、彼が作ったように思って見ていた。
その後台湾茶というか、中国茶に本格的に取り組んで、小慢さん、李曙韻さんらと組んで茶器をつくるだけでなく、茶人として存在している。
そして今年は、李曙韻さんを呼んで百草でお茶事をなさっていた。
今回うつわ菜の花では安藤雅信さんの作る初めての造形がやって来る。
どんなことに挑んでいるのか、どんなものをつくるのか、機能的ではない、造形がどう生きてくるのか、そこをじっくり見たいものである。
造形だけでなくうつわも送られてくるので、それも楽しみにしていただきたい。
2019年5月25日 店主 • たかはしたいいち。

うつわ 菜の花

小田原市南町1-3-12 電話0465-24-7020
小田原駅東口より箱根方面へ向かうバス利用［箱根口］バス停下車徒歩3分
次回企画展〈大平新五と古陶器　6月22日～6月30日〉