



指輪 / breezeと風
イヤリング / beer mug
ネックレス / 明の明星

● 川添微と ● 三浦世津子 〈エメラルドとガラス〉

2020年 6月5日.金 — 6月9日.火
OPEN 11:00 — 18:00 会期中無休

- 三浦世津子さんが 5日(金)に在廊されます



^{ほのか}
● 川添微さんのエメラルドの採掘の場所は南米コロンビア。
大変なところですが、現地で直接見て入手しています。研磨、加工にも携わって、ニューヨークで宝石鑑定士の資格も得て、やっているのです。とことん自分の納得するものを得ているのが素晴らしいと思います。しかも自分が自然の中にいる時にエネルギーが湧いてくることに気づき、バリ、ウブドで仕事をしているのです。
今回コロナの影響で、残念なことにバリ島から日本の小田原に来ることができません。微さんのエメラルドへの熱い思いをメッセージにして届けてくれました。

エメラルド原石の存在を知ってほしい。それが、私が制作にかける情熱のもとです。
エメラルドと聞いてほとんどの人はカットされた緑の宝石を思い浮かべるでしょう。エメラルドの原石が六角柱で出てくるとや、原石の中に広がるインクルージョンが宇宙を垣間見るような表情を見せること
他の鉱物、黄鉄鉱やカルサイトに抱かれるように出てくることもあると知っている人はまだまだ少ないです。

エメラルド原石の産まれたままの美しさは
カットしたエメラルドのような輝きはない、
その素朴なたたずまい、侘び寂びにも通じる美は
カジュアルな装いにもフォーマルにもじっくりとくる
あなただけの“日々のジュエリー”になると信じて制作しています。

川添微

三浦世津子さんのガラストレイの上で、エメラルドはいつそう輝きを増します。世津子さんのガラスのウェーブの良さ、ガラスの彫りのさわやかさが、逆にもり上がって見えるサンドブラスト。きれいです。6月の光に映える、世津子さんの透明感のあるガラスと、エメラルドのコラボレーションをお楽しみください。

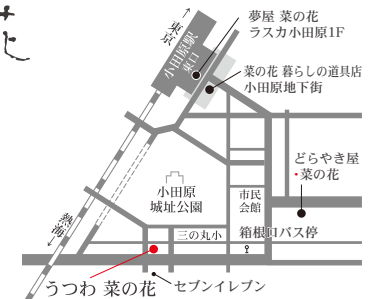
今展では、世津子さんが初日に在廊されます。微さんは、バリからオンラインで皆様のジュエリー選びのお手伝いをして下さいます。お電話にてお問い合わせ頂き、お客様が重ならないようご案内させていただきます。空気や人が密にならぬよう、引き続き気をつけて参ります。

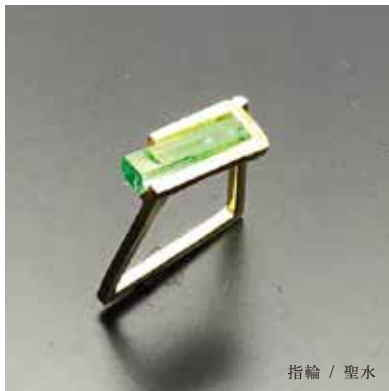
2020.5.20 高橋台一

うつわ 菜の花

小田原市南町1-3-12
電話 0465-24-7020

小田原駅東口より箱根方面へ
向かうバス利用
[箱根口]バス停下車徒歩2分
セブンイレブン向かい側





指輪 / 聖水



指輪 / 天に咲く



指輪 / stream



ピアス / plaid



ピアス / sketch



ピアス / belimbing



ブローチ / 木々とスコールと



ブローチ / teak leaf



ブローチ / パナナの蕾



ネックレス / 日差し



ネックレス / begging



ネックレス / jantung pisang



ネックレス / river surface



ブレスレット / ocean



ブレスレット / 夕日



ブレスレット / rantai

川添 かわぞえほのか

1971年兵庫県生まれ
 1991年から東南アジアやオーストラリアを旅しながら「自分に向いた仕事は何か」を考えた。
 インドネシア・バリ島でオニキス、ラピスラズリ、水晶の加工を学ぶ。
 オーストラリアでは、オパールの採掘、研磨に携わる。
 1993年エメラルド原石輸入会社に就職。
 女性では珍しいバイヤーとして南米・コロンビアの山で採掘や研磨、加工に携わった。
 2001年 米国宝石学終了し宝石鑑定士の資格を得てニューヨークを拠点に制作を始めた。
 2004年バリ島のウブド郊外にアトリエを構えて現在に至る。
 2003年 阪急うめだ本店・美術画廊(毎年)
 2014年 三越銀座店アートギャラリー(毎年)
 2013年 伊勢丹新宿本店・アートギャラリー(毎年)
 2017年5月 ドキュメンタリー番組「情熱大陸」(毎日放送)に出演

三浦 世津子 みうらせつこ

愛知県生まれ
 1986年-90年
 イギリス、アイスランド、チェコスロバキア、北米でガラス工芸を学ぶ
 1992年-2012年
 諏訪ガラス工房のスタジオオマネージャー
 全国で個展、グループ展多数
 2013年 独立
 長野県茅野市在住